

The informant ! (v.o. sous-titrée)

Comédie policière états-unienne de Steven Soderbergh avec Matt Damon, Scott Bakula (1h47) (2009)

Quelle mouche a donc piqué Mark Whitacre ? Pourquoi un des cadres supérieurs les plus brillants d'un géant agroalimentaire décide-t-il soudain de dénoncer les pratiques de sa société et de devenir le chevalier blanc du consommateur ?

Dans ce thriller atypique, qui revient sur un des plus gros scandales de l'industrie agroalimentaire, Matt Damon est méconnaissable en agent secret malgré lui. En brossant le portrait de cet homme frôlant petit à petit la folie et même le délire, Steven Soderbergh signe encore une fois un long-métrage haletant et passionnant.

Jeu 3 déc 20h30 • Sam 5 déc 18h et 21h • Dim 6 déc 17h30

Les enfants invisibles (v.o. sous-titrée)

Film collectif (drame) de Mehdi Charef, Emir Kusturica, Spike Lee, Katia Lund, Jordan Scott, Ridley Scott, Stefano Veneruso, John Woo (2009) (2h07)

Les destins d'enfants issus des quatre coins du monde vus par les plus grands réalisateurs. Sept vies contrariées, sept enfances mal aimées ou maltraitées comme autant de témoignages et de prises de conscience de la part des adultes.

Ven 4 déc 20h30 (soirée spéciale en présence d'associations locales dans le cadre des 20 ans de la Convention internationale des droits de l'enfant)
Dim 6 déc 20h30

Le petit Nicolas

Comédie française de Laurent Tirard avec Maxime Godart, Valérie Lemercier, Kad Merad (1h30) (2009) d'après les livres de Goscinny et Sempé

Dim 6 déc 15h (séance dans le cadre du Marché de Noël de Château-Renard, suivie d'un goûter; tarif unique: 4€) (N'hésitez pas à apporter un gâteau fait maison si vous le souhaitez)

Les herbes folles

Comédie dramatique d'Alain Resnais avec A. Dussollier, Sabine Azéma, Emmanuelle Devos, A. Consigny, M. Amalric, M. Vuillemoz, Roger Pierre (1h44) (2009)

Marguerite n'avait pas prévu qu'on lui volerait son sac à la sortie du magasin. Encore moins que le voleur jetterait le contenu dans un parking. Quant à Georges, s'il avait pu se douter, il ne se serait pas baissé pour le ramasser.

Un film brillant, un vaudeville amoureux et fantasque qui a la force de ces herbes mystérieuses, sauvages, têtues. (Marianne, Danielle Heyman)

Jeu 10 déc 20h30 • Ven 11 déc 20h30

Sam 12 déc 18h et 21h • Dim 13 déc 17h30 et 20h30

Panique au village (tous publics à partir de 8 ans)

Film d'animation franco-belge de Vincent Patar et Stéphane Aubier avec les voix de Benoît Poelvoorde, Jeanne Balibar, Bouli Lanners (1h15) (2009)

Cow-Boy et Indien sont des professionnels de la catastrophe. Cette fois, ils veulent souhaiter un joyeux anniversaire à Cheval. Quel cadeau ? Un barbecue à faire soi-même! Mais la commande dérape, et que Cow-boy et Indien se font livrer un milliard de briques ! Entrer dans l'univers des Belges Patar et Aubier, c'est comme ouvrir une malle remplie de jouets et de souvenirs d'enfance. Un régal pour petits et grands.

Jeu 17 déc 20h30 • Dim 20 déc 15h, 17h30 et 20h30

Lun 21 déc 15h • Mer 23 déc 15h • Lun 28 déc 15h • Mar 29 déc 15h

Ciné-concert : Du praxinoscope au cellul

en partenariat avec l'ADRC et l'ACC, autour des pionniers de l'animation (durée: 1h)

Un voyage dans l'animation française de 1892 à 1932, à travers plusieurs petits films emblématiques. Des débuts du cinéma à la fin des années 20, un demi-siècle de raretés. Une magie indémodable pour toute la famille. Le musicien Jacques Cambra sera présent pour accompagner les films et offrir une nouvelle dimension à ces bijoux du cinéma d'animation muet. **Tarif : 7€ / réduit : 5€**

Ven 18 déc 20h30 (avec Jacques Cambra au piano)

Un vivant un poète un mort un chien en concert

Rock alternatif français

En 2002, le groupe de rock français Noir Désir accueille Krzysztof Styczynski sur l'intégralité de sa tournée pour une odyssée littéraire, musicale, photographique, puis lui offre, à l'occasion d'un concert à Montpellier, une « carte blanche » pour laquelle, avec Serge Teyssoit-Gay, ils créent et interprètent "Des millions de morts se battent entre eux" retransmis sur France Culture. En 2008, K. Styczynski enregistre sous le nom "Un vivant un poète un mort un chien" l'album Article 35, mêlant poésie engagée et rock music. **Une soirée unique au Vox, à ne manquer sous aucun prétexte !** <http://www.myspace.com/unvivantunpoeteunmortunchien>

Sam 19 déc 20h45

Tarif : 7€ / réduit : 5€

La vie est belle (v.o. sous-titrée)

Conte de Noël de Frank Capra avec James Stewart, Donna Reed (2h10) (1946)

C'est la nuit de Noël dans la ville de Bedford Falls. Désespéré par la faillite de la petite banque qu'il dirige, George Bailey a décidé de mettre fin à ses jours. Clarence, un ange gardien qui attend de recevoir ses ailes, est envoyé sur terre pour venir en aide au malheureux George. Clarence va lui faire comprendre à quel point il compte aux yeux des personnes qui l'entourent.

Véritable tragédie optimiste, ce film s'adresse directement à nos affects les plus intimes avec une magie indéfinissable ; gageons que son élan d'humanisme et de vitalité continuera à enchanter les générations à venir !

Mer 23 déc 20h30 • Lun 28 déc 20h30 (séances spéciales, animées par Jacques Drouard, grand connaisseur de ce film et de l'oeuvre de Capra)

La table tournante (tous publics à partir de 5 ans)

Film d'animation de Paul Grimault et Jacques Demy (1h20) (1988)

Par une nuit d'hiver, Paul Grimault, l'auteur du "Roi et l'Oiseau" reçoit dans son studio la visite des personnages de ses dessins animés. A l'intention du petit clown, son interlocuteur privilégié, il fait une démonstration d'animation et présente ses courts-métrages préférés.

Le film sera également proposé aux scolaires pour le 2ème trimestre du dispositif Ecole et cinéma (en mars au Vox)

Ven 25 déc 16h30 • Dim 27 déc 15h

Micmacs à tire-larigot

Comédie française de Jean-Pierre Jeunet, avec Dany Boon, Yolande Moreau, J.P. Marielle, Julie Ferrier, A. Dussollier, D Pinon, M. Crémadès (1h44) (2009)

Une mine qui explose au cœur du désert et, des années plus tard, une balle perdue qui vient se loger dans son cerveau... Bazil, doux rêveur à l'inspiration débordante, n'a pas beaucoup de chance avec les armes. La première l'a rendu orphelin, la deuxième peut le faire mourir à tout instant. A sa sortie de l'hôpital, il est recueilli par une bande de truculents chiffonniers aux aspirations et aux talents aussi divers qu'inattendus, vivant dans une véritable caverne d'Ali-Baba.

Ven 25 déc 20h30 • Sam 26 déc 18h et 21h • Dim 27 déc 17h30 et 20h30

Le concert

Comédie dramatique française de Radu Mihaileanu, avec Mélanie Laurent, Aleksei Guskov, François Berléand, Miou-Miou (2h) (2009)

Andrei Filipov, ancien chef d'orchestre russe du Bolchoï, viré sous Brejnev, est devenu homme de ménage. Tombé par hasard sur une invitation adressée au directeur, pour jouer à Paris, il réunit ses anciens copains musiciens, qui vivent aujourd'hui de petits boulots. L'occasion tant attendue de prendre enfin leur revanche...

Ven 1er jan 20h30 • Sam 2 jan 18h et 21h • Dim 3 jan 17h30 et 20h30

De l'influence des rayons gamma sur le comportement des marguerites (v.o. sous-titrée)

Drame états-unien de Paul Newman avec Joanne Woodward (1h40) (1973) dans le cadre de Ciné-culte (en partenariat avec l'ACC)

Béatrice Hunsdorfer, femme abandonnée de quarante ans, élève seule ses deux filles de treize et dix-sept ans. Elle tente de rompre la routine en faisant des rencontres qui sont toujours de courte durée. *On ne sait pas par quelle malédiction ce film sublime a pu rester à ce point dans l'oubli. (Cahiers des cinémas, Stéphane Delorme)*

Jeu 7 jan 20h30 (précédé d'une présentation)



A l'origine

Drame français de Xavier Giannoli, avec François Cluzet, Emmanuelle Devos, Gérard Depardieu (2h10) (2009)

Philippe Miller est un escroc solitaire qui vit sur les routes. Un jour, il découvre par hasard un chantier d'autoroute abandonné, arrêté depuis des années par des écologistes qui voulaient sauver une colonie de scarabées. L'arrêt des travaux avait été une catastrophe économique pour les habitants de cette région. Philippe y voit la chance de réaliser sa plus belle escroquerie. Mais son mensonge va lui échapper.

Ven 8 jan 20h30 • Sam 9 jan 18h et 21h • Dim 10 jan 17h30 et 20h30

Le petit fugitif (V.F.) (tout public à partir de 6 ans)

Comédie dramatique états-unienne de Morris Engel, Ruth Orkin avec Richie Andrusco (1953) (1h20) (dans le cadre de « 1,2,3 Ciné », avec l'ACC)

Brooklyn, années 50. La mère de Lennie lui confie la garde de son petit frère Joey, âgé de 7 ans, car elle doit se rendre au chevet de la grand-mère, malade. Mais Lennie avait prévu de passer le week-end avec ses amis. Irrité de devoir emmener son petit frère partout avec lui, il décide de lui jouer un tour en simulant un accident de carabine sur un terrain vague. Persuadé d'avoir causé la mort de son frère, Joey s'enfuit à Coney Island, immense plage new-yorkaise dédiée aux manèges et à l'amusement. Il va passer une journée et une nuit d'errance au milieu de la foule et des attractions foraines...

Mer 13 jan 15h • Dim 17 jan 15h (séances suivies d'un goûter)

Le Vilain

Comédie française de et avec Albert Dupontel, avec Catherine Frot (1h26) (2009)

Un braqueur de banque, le Vilain, revient après 20 ans d'absence se cacher chez sa mère. Elle est naïve et bigote, c'est la planque parfaite. Mais celle-ci découvre à cette occasion la vraie nature de son fils et décide de le remettre dans le « droit chemin ». S'ensuit un duel aussi burlesque qu'impitoyable entre mère et fils.

Vous aimez Tex Avery? Vous aimez Le vilain!

Jeu 14 jan 20h30 • Sam 16 jan 18h et 21h • Dim 17 jan 17h30 et 20h30

Libres courts

5 courts-métrages de fiction (durée 1h30) en partenariat avec Centre images. Ce programme a également été proposé dans le cadre de Lycéens au cinéma

- Les miettes de Pierre Pinaud (31')
- Nous de Oliviers Hems (12')
- Il fait beau dans la plus belle ville du monde de V. Donzelli (12')
- Orgesticulanismus de Mathieu Labaye (9')
- plus un film surprise

(plus d'infos sur ces courts-métrages sur notre site internet)

Ven 15 jan 20h30 (avec un invité, sous réserve)

L'Enfer d'Henri-Georges Clouzot

Documentaire français de Serge Bromberg et Ruxandra Medrea avec Bérénice Béjo et Jacques Gamblin (1h34) (2009)

En 1964, le cinéaste Henri-Georges Clouzot choisit Romy Schneider, 26 ans, et Serge Reggiani, 42 ans, pour être les vedettes de "L'enfer". Un projet énigmatique et insolite, un budget illimité, un film qui devait être un « événement » cinématographique à sa sortie. Mais après 3 semaines de tournage, le projet est interrompu, et les images que l'on disait « incroyables » ne seront jamais dévoilées. Ces images, oubliées depuis un demi-siècle, ont été retrouvées et elles sont plus époustouflantes que la légende l'avait prédit. Elles racontent l'histoire d'un tournage maudit et celle d'Henri-Georges Clouzot, qui avait laissé libre cours à son génie de cinéaste. Jamais Romy n'a été aussi belle et hypnotique. Jamais un auteur n'aura été aussi proche et fusionnel avec le héros qu'il a inventé. Le film montre "L'enfer" tel qu'il a été tourné et raconte l'histoire de ce naufrage magnifique.

Jeu 21 jan 20h30 • Sam 23 jan 18h et 21h • Dim 24 jan 17h30 et 20h30

Conversation secrète (V.O. sous-titrée)

Film d'espionnage américain de Francis Ford Coppola, avec Gene Hackman (1h53) (1974)

Passionné par la prise de son, Harry Caul enregistre la conversation d'un couple au milieu de la foule. Avec son matériel supersophistiqué, il écoute la bande et découvre que Mark et Ann courent un danger mortel.

Palme d'or et prix du jury œcuménique, lors du Festival de Cannes 1974.

Mystérieux, angoissant, Conversation secrète bénéficie d'une mise en scène d'une rare intelligence, à la fois pudique et très audacieuse(...). En somme, une œuvre magistrale. (Chronic'Art)

Ven 22 jan 20h30 (soirée spéciale animée par Philip Farmer)

Irène

Documentaire français d'Alain Cavalier (1h25) (2009)

Le cinéaste Alain Cavalier consacre un film bouleversant à son épouse, la comédienne Irène Tunc, disparue dans un accident en 1972, à partir d'un journal intime retrouvé des années après. Comme ses précédents films, "La rencontre" et "Le filmeur", "Irène" est un journal intime filmé avec une petite caméra que Cavalier porte quasiment toujours avec lui.

Insolite, dérangeant, le film demande au spectateur un effort constant. Mais la récompense est magnifique. (François Forestier TélécinéObs)

Jeu 28 jan 20h30 • Ven 29 jan 20h30 • Sam 30 jan 18h et 21h
Dim 31 jan 17h30 et 20h30

Plus d'infos: <http://levox.fr>



Ciné-Café-Concert VOX

Le cinéma Tous Publics
de CHÂTEAU-RENARD

Programme
du 3 décembre au 31 janvier 2010



Cinéma associatif classé Arts et Essais
28 place de l'an 01, 45220 Château-Renard
☎ 02 38 95 34 09 • voxpopulit@wanadoo.fr
programme complet sur : <http://levox.fr>
<http://www.myspace.com/levoxlive> (activités musicales)

Tarifs:

Tarif cinéma : 6 € • Tarif réduit (adhérents, étudiants, enfants, + de 65 ans, handicapés) : 5 € • Chômeurs, RMIstes : 4 € • Carnet 10 tickets : 50 €
merci de signaler votre éventuelle réduction à la caisse

un beau court-métrage est
diffusé avant chaque film

Ma femme me trouvait immature. Je
voulais lui prouver le contraire, mais elle
ne m'interrogeait jamais quand je
levais le doigt. (Woody Allen dans Scoop)

SOYONS CURIEUX
DES ARTS ET DES AUTRES